

2012

Biblioteca Can Pedrals de Granollers
Biblioteca Roca Umbert de Granollers
Biblioteca Frederica Montseny de Canovelles

Papallones a la panxa

Les emocions
i els sentiments dels infants

Guia de lectura





Cada ressenya va acompanyada de la inicial de la biblioteca on podreu trobar el llibre.

- P** Biblioteca Can Pedrals
- R** Biblioteca Roca Umbert
- F** Biblioteca Frederica Montseny

Aprendre a conviure amb les papallones de la panxa és una preocupació que ens acompanya al llarg de tota la vida.

Amb els anys els adults aprenem a verbalitzar allò que sentim, a expressar les nostres preocupacions i alegries.

I moltes vegades, quan no trobem les paraules justes, les manllevem a la literatura.

Qui no ha fet seves les paraules d'un poeta per declarar allò que sent? Qui no ha buscat mai dins les pàgines d'un llibre algun heroi literari que li doni consol?

La literatura troba sovint les paraules precises per expressar allò que nosaltres no sabem explicar i ens dóna, a més a més, la distància suficient per observar els problemes des d'altres punts de vista.

Ara bé, quan es tracta dels infants, no sempre confiem tant en el poder de la literatura.

Moltes vegades els adults tendim a buscar contes on es reflecteixi un món ideal, sense problemes, amb la intenció d'estalviar maldecaps als nostres infants, però amb aquesta actitud els fem un flac favor.

Els infants neixen amb tota la càrrega emocional incorporada, però al contrari que nosaltres, no disposen de la riquesa del llenguatge per expressar-les.

Els contes poden ser un recurs extraordinari per ajudar-los a reconèixer totes aquelles pulsions internes que els angonen i així poder-les compartir amb un adult.

Quan l'infant descobreix que allò que senten les set cabretes davant el llop és «por» comença a posar ordre al seu garbuix d'emocions. Posar un nom, una etiqueta a allò que el preocupa, és fer un pas de gegant cap a la solució.

De fet, és començar un diàleg amb aquelles papallones de la panxa que sempre l'acompanyaran.

A la pàgina del Laboratori de lletres i imatges trobareu idees i recursos per treballar les emocions a partir d'alguns d'aquests contes.



<http://www.granollers.cat/blocs/cultura/laboratori-lletres-i-imatges>

Idees per als adults

- F P R**  MANZANO, Eva. *Receptes de pluja i sucre*. Il·lustr. Mónica Gutiérrez Serna. Thule, 2010
Un receptari poètic que repassa un munt d'emocions i ens dicta els ingredients i les instruccions per cuinar-los: com ser feliç, com no tenir enveja...
- F P R**  PONCE, Àngels. *Ensenya'm a ser feliç*. Il·lustr. Miguel Gallardo. Ara llibres, 2007
A les mans de pares i educadors, aquest llibre pot ser una bona guia per explicar als infants, de forma senzilla, poètica i pràctica, com ser una mica més feliç.


Catàlegs d'emocions i sentiments

- F P R**  ARÀNEGA, Susanna, PORTELL, Joan, NOLLA, Anna. *Les emocions*. La Galera, 2009
Un llibre de coneixements per a infants en què a partir de fotografies de caràcter documental es vol posar nom a les emocions pròpies de les primeres edats.
- P**  DAMM, Antje. *Pregúntame*. Anaya, 2003
Petita obra mestra a mig camí del llibre de fotografies, el manual de filosofia per a infants i el llibre joc. Més de dues-centes pàgines suggerents per compartir infant i adult.
- F P R**  DOOD, Emma. *De vegades...* Cruïlla, 2007
Una història dolça amb elefants humanitzats per refermar el vincle d'amor que uneix mare i fill.
- P R**  FREYMANN, Sanxton, ELFFERS, Joost. *Vegetal cómo sientes*. Tuscania, 2003
Amb molt d'enginy i originalitat els autors han aconseguit mostrar un ventall molt gran d'emocions a partir de fotografies de vegetals retocades.
- R**  GABRIEL, Cécile. *¡Qué emoción!* SM, 2007
Un treball destacable de fotografies en blanc i negre que mostra l'actitud de diferents infants vivint situacions pròpies de la seva edat: impaciència, por, gelosia, nervis...
- F P R**  MOREAU, Laurent. *¿En qué piensas?* Kókinos, 2011
T'imagines que poguessis mirar què passa dins el cap de totes les persones que veus pel carrer? Amb aquest llibre ho podràs fer, només cal aixecar les finestretes...

- P**  OBIOLS, Anna. *M'agrada*. Il·lustr. Subi. Terrabastall, 2008.
Protagonistes simpàtics i riallers que fan que en el conte es respiri una festa permanent.
- F P R**  SOBRINO, Javier. *Me gusta*. Il·lustr. Noemí Villamuza. Kókinos, 2002
Aquest és un dels molts llibres sobre llistes de les coses que ens agraden. Llibres ideals per compartir en família i que propicien allargar la llista amb tot allò que agrada a cadascú.

Les emocions i els sentiments als contes

L'INFANT QUE NO SAP QUÈ LI PASSA

- F P R**  SEYVOS, Florence. *L'amic del petit tiranosaure*. Il·lustr. Anais Vaugelade. Corimbo, 2004
El petit tiranosaure quan té gana no sap què li passa i no es pot controlar. Per això no li queda cap amic...
- F R**  SENDAK, Maurice. *Allà on viuen els monstres*. Kalandraka, 2000
Max viatja al país on viuen els monstres i ell es convertirà en el rei dels monstres.
- F P R**  JERAM, Anita. *Inés del revés*. Kókinos, 2003
La Inés s'ha llevat del revés i té ganes de dur la contrària. Sort que la mare sap com girar la truita.

EL MAL HUMOR

- P R**  ALLANCÉ, Mireille d'. *Quina rebequeria*. Corimbo, 2004
Quan estàs enfadat, les rebequeries poden ser terribles... A mesura que et calmes, la rebequeria s'encongeix...
- F P R**  BLAKE, Stephanie. *Caca de vaca*. Corimbo, 2008
El conillet sempre està de mal humor. Ja li podeu dir el que sigui, que ell sempre respon: "Caca de vaca".
- F P R**  CARLE, Eric. *La mariquita gruñona*. Kókinos, 2004
Una marieta enfadada de mena, que mai res li sembla bé i que tots deixen de banda, fins que un cop de cua de balena li farà veure les coses més clares...

F P R



KESELMAN, Gabriela. ***iÉl empezó!***
Il·lustr. Pep Montserrat. SM, 2007
Si vols estar enfadat, és fàcil; posa mala cara i baralla't amb tothom però... si llegeixes aquesta història veuràs que pots fer coses més divertides.

LES PRECUPACIONS

F P R



BROWNE, Anthony. ***Bernat l'amoïnat.***
FCE, 2006
En Bernat pateix, pateix per tot, i això no el deixa viure. Un dia els pares li regalen uns petits ninos menjacobòries per posar sota el coixí, però ara en Bernat també pateix per ells.

R



HENKES, Kevin. ***Prudència se preocupa.***
Everest, 2002
Hi ha infants així, que pateixen per tot, per coses sense importància o per coses més greus. La Prudència té sort de tenir una família i uns companys que l'ajuden i li donen suport.

LA VERGONYA

R



LE HUCHE, Magalí. ***Héctor, el hombre extraordinariamente fuerte.***
Adriana Hidalgo, 2009
A vegades expressar el que sentim ens fa por: I si algú se'n riu? Imagineu-vos, doncs, si algú descobrís que a l'home més forçut del món li encanta fer ganxet!

R



JÄGGI, Jean-Pierre. ***El pirata esgarrifa.***
Il·lustr. Alan Clarke. Takatuka, 2011
Si ets un pirata però et mareges i vomites cada cop que vas en vaixell, és fàcil que passis vergonya.

LA TRISTESA

R



VOLTZ, Christian. ***La carícia de la papallona.***
Kalandraka; Hipòtesi, 2010
Història amb objectes que no tenen un gran valor, però segons com els col·loques fan aparèixer diversos personatges.

F P R



BAUER, Jutta. ***La reina de los colores.***
Lóquez, 2003
La reina està trista i avorrida fins que un dia descobreix els colors.

F P R



DE GREEF, Sabine. ***Fora llàgrimes.***
Corimbo, 2009
Un antídoto contra la tristesa és embolicar-la ben fort, bressolar-la amb molt d'amor i jugar i ballar amb ella!

F P R



FARRÉ, Lluís. ***El nen gris.*** il·lustr. Gusti.
La Galera, 2006
Si obres els teus sentiments als altres, desapareix la grisor.

F P R



HERBAUTS, Anne. ***La pequeña tristeza.***
Ocnao, 2010
L'osset està preocupat, un núvol de tristesa el persegueix. Només se'n podrà desfer quan expressi els seus sentiments.

R



LEE, Suzy. ***El pájaro negro.*** Barbara Fiore, 2010
Un ocell negre, que simbolitza les penes i els problemes d'una nena que veu discutir els seus pares, serà el consol i amic que necessita.

P



LEGENDRE, Françoise. ***Gallons de taronja.***
Tàndem, 2005
Quan algú estimat marxa, sempre ens queden els seus records.

F P R



LOBEL, Arnold. ***L'oncle elefant.*** Hipòtesi, 2011
L'elefantet està trist, però no hi ha res com que algú t'expliqui contes, jugui amb tu i et canti cançons.

P



ROSEN, Michael. ***El llibre trist.*** Serres, 2004
Qualsevol pot estar trist, tots tenim moments tristos. Aquest llibre ajuda els nens a entendre que hem d'aprendre a superar-los.

LA SOLITUD

P R




KISS, Katherin. ***¿Qué hace un cocodrilo por la noche?*** Kókinos, 1998
Saber fer amics és important, però també és necessari trobar els moments que un necessita per estar sol.

R




HERGUETA, María. ***Cuando no estás aquí.***
El jinete azul, 2012
Estar sol té alguns avantatges: tot és per a tu, fas el que vols... però a vegades també trobes a faltar una veu amiga.

LA POR (DE LA FOSCOR, PERÒ TAMBÉ DE TOT ALLÒ DESCONEGUT)

F P R  DUNBAR, Joyce. *El monstruo que se comió la oscuridad*. Il·lustr. Jimmy Liao. Barabara Fiore, 2010


Un petit monstre està molt afamat perquè té un buit a dins que no l'omple ni menjant-se tota la foscor del món. Només marxa quan coneix un nen i se sent acompanyat.

F P R  GRAVETT, Emily. *De què té por el ratolí?* Cruïlla, 2007

Tots tenim alguna por. El ratolí d'aquesta història ens ajudarà a superar-les.

P R  HOLE, Stian. *El final del verano*. Kókinos, 2007

Mitjançant les seves tietes, la mare, el pare..., en Garman ens fa reflexionar sobre la resposta davant la por: por de perdre, de patir, de canviar...

R  KESELMAN, Gabriela. *De verdad que no podia*. Il·lustr. Noemí Villamuza. Kókinos, 2006

El protagonista crida la seva mare cinc vegades perquè no pot dormir; la mare li proposa cinc solucions molt divertides.


P  NEIRA, Xosé. *La Violeta no és la Violeta*. Il·lustr. Judit Morales. Macmillan, 2009

La Violeta està trista, té por i molts dubtes perquè ha de tenir un germanet. Pensa que no serà tan estimada, però la mare li demostra que es pot estimar moltes persones alhora.


P  NORAC, Carl. *L'illa de les carícies*. Il·lustr. Claude K. Dubois. Corimbo, 1999

La Lola té por perquè és el primer dia que es queda sola a casa. S'avorreix i té por de no rebre carícies, té por de no rebre amor.

SABER COMPARTIR

F P R  BLACKWOOD, Freya. *A l'eli li encanta donar*. Intermon Oxfam, 2010


A l'eli li costa molt desprendre's d'algun objecte, però descobreix a canvi l'agraïment i el plaer que se sent.

F P R  BROWNE, Anthony. *Mira què tinc!* Intermón Oxfam, 2011


Sempre hi ha nens que els agrada presumir de tot el que tenen. Per sort, també hi ha nens que no es deixen impressionar fàcilment.

F P R  JADOUL, Émile. *Només un trosset!* Corimbo, 2009


Compartir no sempre és fàcil, però el missatge del conte és: si comparteixes, no et sentiràs mai sol.

F P  MOOST, Nele. *Tot per a mi!* Edicions Elfos, SL, 2002

El petit corb haurà d'aprendre a compartir si no vol quedar-se sense amics.

F P R  SCHÖSSOW, Peter. *Yo contigo y tú conmigo*. Lóguez, 2006


Pots viatjar, jugar, estar sol o estar acompanyat, però el més important és compartir la teva estimació i amistat.

P R  SERVANT, Stéphane. *El retall*. Il·lustr. Cécile Bonbon. Intermon Oxfam, 2009

Història senzilla i divertida amb il·lustracions, del món de la costura, en què els diferents personatges es barallen per un tros de roba, amb un final inesperat i divertit.


F P R  VAN ZEVERT, Michael. *És meu, això!* Corimbo, 2009

Conte encadenat en què a partir de la descoberta d'un ou a la jungla, del qual tothom vol ser el propietari, descobriràs els diferents animals i el que hi ha dins l'ou.

F P R  WORMELL, Chris. *La petita salvatge*. Blume, 2006


Una nena i el seu gos, que viuen sols a les muntanyes, són un exemple perquè ajuden tothom qui ho necessita.

LA VALENTIA

F P R  IRVING, John. *EL ruido que hace alguien cuando no quiere hacer ruido*.

Il·lustr. Tatjana Hauptmann. Tusquets, 2005


La nit és plena de sorolls i en Tom no pot dormir. El pare l'ajudarà a descobrir d'on vénen.


F P R  JEFFERS, Oliver. *Amunt i avall*. Andana, 2011


Si tenim l'ajut d'un amic, podem aconseguir allò que desitgem hem de ser prou valents per fer realitat els nostres somnis.

F P R  KÖNNECKE, Ole. *¡Tu puedes!* Lóguez, 2010


No calen gaires paraules per demostrar la importància de l'amistat.


R  LEE, Suzy. **La ola**. Barbara Fiore, 2008
El joc, la descoberta, el misteri, el color, el soroll i l'olor del mar, en un llibre sense paraules però ple de sensacions.

F P R  PAULI, Lorenz. **Que valent**.
Il·lustr. Kathrin Schärer. Joventut, 2006
Això de ser valent és molt relatiu, i és que allò que és fàcil per a una granota, no ho és pas per a un cargol o una rata...


F P R  SOLÉ VENDRELL, Carme. **La lluna d'en Joan**.
Mars, 2009
En Joan és molt valent i recorre des del fons del mar fins a la lluna buscant la salut perquè el seu pare es curi.


L'AVORRIMENT


P  ORAM, Hiawyn. **En el desván**. Il·lustr. Katoshi Kitamura. Fondo de Cultura Económica, S.A, 1993
Tenir moltes joguines no garanteix passar-ho bé. El nostre protagonista necessitava un amic.


F P R  GIL, Carmen. **La princesa que badallava a totes hores**. Il·lustr. Helena Odriozola. Kalandraka, 2005
Per deixar de badallar no hi ha res com fer-se uns bons tips de riure amb un bon amic i jugar a tots aquells jocs que les princeses tenen prohibits.


EL BON HUMOR. SABER DIVERTIR-SE


F P R  ANDREA, Giles. **La felicitat té gust de mel**.
Il·lustr. Vanessa Cabban. Elfos, 1999
Què és la felicitat? La felicitat es troba en les coses senzilles i el millor és compartir-la amb els nostres amics.


R  CUVELLIER, Vincent; Mathy, Vincent. **La guerra de almohadas más grande del mundo**. Adriana Hidalgo, 2009
Un grup de nens està dormint en una cabana al mig de la muntanya; de cop, un soroll fa que acabi tot en una guerra de coixins.

F P R  HENDERSON, Kathy. **Saps què m'agrada?**
Il·lustr. Brita Granström. Timun Mas, 2002
Amb què volen jugar els bebès? Hi ha un munt de joguines que roden, canten i sonen.

P R  LEE, Suzy. **Pintors**. Libros del Zorro Rojo, 2011
Una capsa d'aquarel·les fa que els dos germanets, que no es volien banyar perquè no anaven bruts, comencin a pintar l'habitació i els seus cossos, i es converteixen en gats, indis...

P  MAS, Hermínia. **La bruixa que no sabia riure**.
Il·lustr. Penélope Tidor. Edebé, 1997
A la bruixa no li agrada que els nens siguin feliços, però un dia un avi li ensenya a ballar i a passar-s'ho bé.


P  ORMEROD, Jan. **Si ets feliç i ja ho saps!**
Il·lustr. Lindsey Gardiner. La Galera, 2005
Aquesta història ens ajudarà a reforçar l'autoestima. El llibre és ple d'alegria i amb unes il·lustracions vives i acolorides.


P R  PARR, Todd. **Com m'agrada llegir!**
Serres, 2007
Llegir ens fa sentir bé, ens diverteix i ens fa feliços.


F P R  STEFFENSMEIER, Alexander. **La Florentina a l'aguait**. Barcanova, 2010
La vaca Florentina és l'exemple d'algú que té ganes de viure la vida amb humor, sorpreses i alegria.


F P  WARNES, Tim. **Feliç aniversari Pigada!**
Beascoa, 2003
El millor regal d'aniversari de la Pigada són els seus amics.


AGRADAR-SE


F P R  COUSINS, Lucy. **Sóc el millor**.
Parramón, 2010
El gosset s'agrada molt i creu que és el millor en tot. És important cuidar la nostra autoestima, però no ens podem passar: la supèrbia ens farà perdre els amics.


F P R  FALCONER, Ian. **L'Olivia salva el circ**.
FCE, 2002
La porqueta Olívia és un personatge alegre, feliç, que s'agrada i que viu sense complexos.

R  MACKEE, David. **Elmer**. Beascoa, 2008
Un dels elefants literaris més coneguts dels infants, l'Elmer, ja ha après, gràcies als seus amics, que cal viure sense complexos: tots som únics.


F P R  TIMMERS, Leo. **Corb**. Bromera, 2009
Una història d'acceptar-se i d'acceptar els altres i gaudir de la diversitat.


F P R  VRIES, Anke de. **Grisela**. Il·lustr. Min Willemien. Fàctoria de Libros, 2009
Ser un mateix, acceptar-se i no voler ser el que no som és essencial per trobar nous i bons amics.

F P R  AGUILAR, Luisa. **Orejas de mariposa**. Il·lustr. André Neves. Kalandraka, 2008
És propi dels infants fer burla dels defectes o les diferències dels altres. Sort que a la Mara, a casa li han ensenyat molt bé com enfrontar-se a aquestes situacions.

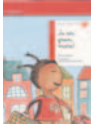
F P R  WAECHTER, Philip. **Yo**. Lóguez, 2005
Hi ha tantes coses de mi que m'agraden, tantes coses que sé fer i que em fan feliç! I el millor de tot és compartir-ho amb els amics.


LES ETIQUETES QUE POSEM ELS ADULTS


R  BURNINGHAM, John. **Eduardo: el niño más terrible del mundo**. Fàctoria K de Libros, 2006
Quan petits i grans posem una etiqueta a algú, es fa molt difícil veure aquella persona d'una altra manera. Fins i tot el mateix infant, a vegades, sembla que s'esforci per mantenir el títol que li han atorgat.


F R  COLE, Babette. **Una nena mal educada o la Lucrecia Cram amansida**. Destino, 1998
A la Lucrecia no hi ha qui la faci creure. És més, fa tot allò que està mal fet. I el pitjor és que no hi ha manera de fer-la passar per l'adreçador. Però ella no vol convertir-se en monstre...

LA SOBREPOTENCIÓ I ELS LÍMITS


F P R  LENAIN, Thierry. **Ja sóc gran, mare!** Il·lustr. Laurence de Kemmeter. Baula, 2011
A vegades, quan els nostres fills dormen fora de casa, creiem que tindran por i ens trobaran a faltar, però sovint som nosaltres que no estem preparats per a la separació.


F P R  POMMAUX, Yvan. **Una noche, un gato...** Corimbo, 2009
Tots els pares temen la primera nit que el seu fill sortirà sol de casa. Malgrat tot, hauran de deixar-lo anar.


P R  VAUGELADE, Anaïs. **En Llorenç tot sol**. Corimbo, 1998
Una bellíssima història que mostra com un conillet demana cada vegada més llibertat a la seva mare i aquesta, amb tot el patiment del món, va pintant que el seu fill es fa gran.


F P R  WILLIS, Jeanne. **Cotó fluix**. Il·lustr. Tony Ross. Macmillan, 2008
Patir pels fills és una cosa innata, i acceptar que es fan grans i que els hem de deixar anar sols pel món no és fàcil d'acceptar, però és clar que tampoc no els podem fer un món de cotó fluix.


ELS REBUTJATS


F P  MAEYER, Gregie de; VANMECHELEN, Koen. **Juul**. Lóguez, 1996
Juul és la forma més cruel d'explicar el rebuig dels que t'envolten. Fins que deixes d'existir.

R  TÀSSIES. **Noms robats**. Cruïlla, 2010
Tots participem d'alguna manera en els casos d'assetjament: com a agressors, com a víctimes o com a espectadors.


F P R  BALZOLA, Asun. **Història d'un eriçó**. MARS, 2010
L'eriçó ens fa veure que és més important valorar la bellesa interior que l'aspecte extern.


F P R  DURAN, Teresa. **La Mila va a l'escola**. Il·lustr. Pep Montserrat. La Galera, 1998
La Mila, una nena búlgara que acaba d'arribar a casa nostra, compta amb l'ajuda de la mestra per no sentir-se exclosa de la classe.

P  GREDER, Armin. **L'illa**. Lóguez, 2003
Història d'imatges dures que ens explica de forma senzilla el que pot passar quan no acceptem la convivència amb persones d'altres llocs.



P  MONCÓ, Beatriz. **La Mercè vol ser bombera**. Il·lustr. Mabel Piérola. Bellaterra, 2009
Història sobre la igualtat entre gèneres i la igualtat d'oportunitats.

ELS MALDESTRES



F P R  OLDLAND, Nicholas. **El castor estressat**. Símbol, 2011
A vegades fer les coses corrents i sense fixar-s'hi pot portar molts problemes.

- F P R**  CHURCH JAYNE, Caroline. *El xai pelut*. Símbol, 2008
El xaiet no acaba mai de fer res bé del tot. Per sort, a casa se l'estimen i l'animen molt.

ELS LÍDERS

- F P R**  BEDFORD, David. *Els cocodrils imita mones*. Il·lustr. Ekaré, 2006
Ser líder no és fàcil; que tothom et segueixi i copïï no sempre és agradable... però a vegades és reconfortant tenir amics que t'aprecien i volen estar amb tu.
- F P R**  CALI, Davide. *Dos herois són massa*. Il·lustr. Miguel Tanco. Claret, 2006
A vegades volem ser el millor de tot, però també hem d'aprendre a compartir el lideratge.

LES BARALLES

- F P R**  BOUJON, Claude. *La picabaralla*. Corimbo, 2009
No hi ha com tenir un enemic o problema comú per posar pau en qualsevol picabaralla entre dos.
- R**  DUCATTEAU, Florence. *La baralla*. Il·lustr. Chantal Peten. Flamboyant, 2012
Fins i tot els millors amics moltes vegades tenen petites diferències que els fan enfadar.

Com expressem les emocions?

ELS CRITS I LES PARAULES DOLCES

- F P R**  BAUER, Jutta. *Madrechillona*. Lóguez, 2004
La mare avui m'ha cridat tant que he sortit disparat volant a trossos. Potser no cal dir-ho tan fort...
- F P R**  NORAC, Carl. *Les paraules dolces*. Il·lustr. Claude K. Dubois. Corimbo, 2000
A vegades no és fàcil trobar el moment per dir les paraules boniques que sentim dins nostre, però necessitem dir-les!
- R**  BOUGAEVA, Sonja. *En Barnie*. Takatuka, 2012
L'amo d'en Barnie sempre li crida: ets un inútil, no t'estàs quiet, que no ho veus? Ningú es mereix que li parlin d'aquesta manera; per això el pobre gos decideix que s'acabin els crits...

LES ABRAÇADES

- F P R**  OLDLAND, Nicholas. *L'ós que abraçava els arbres*. Símbol, 2010
Una història molt divertida que demostra que una abraçada a temps pot solucionar molts problemes, fins i tot que se't mengi un ós.
- R**  RUBIO, Gabriela. *El regal*. Il·lustr. Pep Montserrat. La Galera, 1996
Un clàssic de la literatura infantil catalana que vol demostrar que a vegades allò que necessiten els nostres infants, més enllà de joguines i regals materials, és una bona abraçada.

ELS PETONS

- R**  ACEITUNO, David. *Besos que fueron y no fueron*. Il·lustr. Roger Olmos. Lumen, 2011
Un gran catàleg per compartir grans i petits al voltant de tot allò que representen els petons.
- P R**  AETERSEN, Kristen. *La reina dels petons*. Corimbo, 2011
Els infants necessiten petons i a vegades les mares tenen tanta feina i tantes coses per fer que se n'obliden!
- F P R**  GUILLOPPÉ, Antoine. *Petons per a cada moment*. Macmillan, 2009
Els petons com a llenguatge universal en qualsevol moment i per a qualsevol ocasió.
- F P R**  GAY, Michel. *La provisió de petons de la Zea*. Corimbo, 2008
Marxar de colònies i dormir fora de casa és una experiència complicada per a segons quins infants. Emportar-se una capsula plena de petons pot ser una solució.
- R**  SOUMAGNAC, Virginia. *Ja n'hi ha prou de petons!* Il·lustr. Manuela Monari. Tramuntana, 2012
Sempre pensem que a tothom ens agraden els petons, però hi ha nens que no els suporten i ens caldria respectar-ho.
- P**  UNGERER, Tomi. *Ningún beso para mamá*. Anaya, 2007
Pots estimar molt la teva mare però no agradar-te que tota l'estona et faci petons i moixaines, oi?



Ajuntament
Granollers



Ajuntament de Canovelles



Diputació
Barcelona

Biblioteca Can Pedrals

Espí i Grau, 2. 08401 Granollers

Tel. 93 879 30 91

bcp@ajuntament.granollers.cat

De dilluns a divendres, de 16 a 20.30 h

De dimarts a dissabte, de 9.30 a 14 h

Biblioteca Roca Umbert

Enric Prat de la Riba, 77. 08401 Granollers

Tel. 93 860 44 50

bru@ajuntament.granollers.cat

De dilluns a divendres, de 15.30 a 20.30 h

Dimecres i divendres, de 10 a 14 h

Dissabte, de 16 a 20.30 h

Biblioteca Frederica Montseny

Molí, 24-26. 08420 Canovelles

Tel. 93 861 89 80

b.canovelles.fm@diba.cat

www.canovelles.cat/biblioteca

De dilluns a divendres, de 16 a 20.30 h

Dimecres i dissabte, de 10 a 13 h



biblioteca
FREDERICA
MONTSENY



biblioteques
de granollers